

Nano Patch⁺ Dear audio enthusiast,

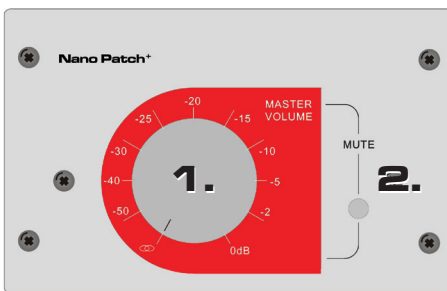
Passive Volume Controller by



thank you and congratulations for choosing the Nano Patch Plus from SM Pro Audio. As with all SM Pro Audio products, in developing the Nano Patch Plus we paid special attention to achieving optimal performance and functionality whilst maintaining an affordable pricing solution. We know you will enjoy continuing reliability and performance from your Nano Patch Plus.

The name Nano Patch Plus stands for integrated Nano Patch. It's a Nano Patch with additional connectivity options. The Nano Patch Plus allows for integration with a larger number of third party products. Building on the success of the original M-Patch 2 passive attenuators, the new Nano Patch Plus enters the market as one of the smallest passive problem solvers on the market.

A great way to passively attenuate stereo signals from soundcards, CD players, pre-amps, and mixers, the Nano Patch Plus is designed to allow precise level adjustments to analog audio source material. Featuring balanced combo XLR/TRS input and a 3.5mm input jack and TRS and 3.5mm jack outputs, mute switch, and a good sized rotary volume encoder, the Nano Patch Plus is simply one of the best improvements you could ever make to your studio. No active circuitry, buffers, transistors, batteries, or power supply of any kind can interfere with the main passive output of the Nano Patch Plus. It simply delivers attenuated signal. Pure, simple transparent.



1. Volume Attenuation

The Nano Patch Plus's rotary control allows precise level adjustments within 1dB from 0 to -40dB. Adjust the attenuation as required by rotating the encoder clockwise for little or no attenuation or anti-clockwise for up to -40dB of signal level attenuation.

2. Mute Switch

The on/off mute switch on the front panel is for enabling and disabling the Nano Patch Plus's built in mute function. All audio signal output is disabled when the mute switch is in a depressed position.

3. Output Connections

The Nano Patch Plus stereo outputs are located on the rear panel and features a pair (L&R) of TRS balanced analog output connectors and a 3.5mm output jack. Connect these outputs to your destination device (active monitors, digital recorder, or wherever you need the attenuated output signal sent).



4. Input Connections

The main stereo inputs are also located on the rear panel and feature XLR balanced combo connectors for L&R input signal and a 3.5mm input jack. This input is perfect for connection to your main audio interface device (soundcard, Firewire or USB audio interface, etc).

Application Ideas

The Nano Patch Plus really comes into its own when connected between your computer audio interface/soundcard master outputs and a pair of active (powered) monitor speakers. One of the benefits of passive volume attenuation is that you no longer have to control volumes with your software's master volume fader. Reducing levels from your software only reduces the audio bit depth. It is much more appropriate to keep your software masters at unity and attenuate the audio to your active monitors with a passive controller like the Nano Patch Plus. This way you can maintain maximum audio resolution and attenuate your monitoring volume with the confidence that the sonic integrity of your audio is not compromised.

Note: Specifications, operation, and appearance may differ from those listed or shown.

ALL RIGHTS RESERVED © 2011 SM Pro Audio

SM Pro Audio - W25, 26-28 Roberna St - Moorabbin 3189 - Melbourne, Victoria - Australia
Tel: +61 3 9555 8081 - Fax: +61 3 9555 8083 - www.smproaudio.com - info@smproaudio.com

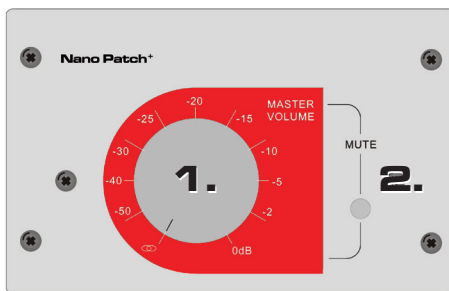
Nano Patch⁺ Sehr geehrte(r) Käufer(in),

Passive Volume Controller by



mit dem Kauf dieses Nano Patch Plus „integrated Nano Patch“ haben Sie einen hochwertigen passiven Lautstärke-Controller erworben, der nahezu sämtliche Anforderungen des Heim- und Profitorstudios erfüllt. Der Nano Patch Plus ist die erweiterte Version des Nano Patch und integriert durch seine Anschlussvielfalt noch mehr Funktionen.

Er ist ideal für die Lautstärkeregelung von DAWs (Digital Audio Workstations), nonlinearen Videoschnittlösungen sowie perfekt zur schnellen und unkomplizierten Lautstärkeregelung Ihrer PC-Soundkarte. Endlich müssen Sie die Lautstärke an Ihrem Computer nicht mehr per Software-Regler absenken, was eine Bit-Reduktion des Ausgangswandlers bedeutet und einen (oftmals starken) Qualitätsverlust nach sich zieht. Der Nano Patch Plus bietet einen komplett passiv aufgebauten Signalweg für eine absolut verzerrungsfreie Lautstärkeregelung von Audiosignalen innerhalb von Stereo-Abhörsystemen. Ihr Computer-System kann also vollausgesteuert bleiben und Sie regeln Ihr System nur noch mit dem Nano Patch Plus, dieser ist dabei besonders flexibel: Symmetrische Eingänge in Form von XLR- und 6,3-mm-Klinken-Steckern sind ebenso vorhanden wie unsymmetrische Eingänge (3,5 mm Miniklinke). Ausgangsseitig finden Sie symmetrische 6,3-mm-Klinkenstecker und eine 3,5-mm-Miniklinkenbuchse zum Anschluss an Ihre (aktiven) Lautsprecher-Boxen.



1. Eingangslautstärkereglер

Nano Patch Plus Lautstärkereglер erlaubt eine präzise Einstellung in 1-Dezibelschritten von 0 bis -40 dB. Drehen Sie den Regler gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu vermindern, die 0-dB-Stellung ändert die Lautstärke Ihres Systems dagegen nicht.

2. Mute-Schalter

Der On/Off-Stummschalter („Mute“) schaltet die Stummschaltfunktion an oder aus. Alle Ausgangssignale werden unterdrückt, wenn sich der Schalter in der gedrückten Position befindet.

3. Analoge Audioausgänge

Auf der Rückseite des Nano Patch Plus befinden sich zwei symmetrische Klinken-Buchsen mit der Bezeichnung „L“ und „R“ sowie ein Miniklinkenausgang („Stereo“). Schließen Sie diese Ausgänge an die gewünschten Audiogeräte an (Aktivlautsprecher, HiFi-Verstärker etc.).



4. Analoge Audioeingänge

Sie können entweder symmetrische XLR-Stecker, symmetrische 6,3 mm (1/4“) Klinkenstecker oder Ihre Computer-Soundkarte via 3,5-mm-Miniklinkenbuchse anschließen.

Anwendungshinweise

Sie können den Nano Patch Plus überall einsetzen, um die Lautstärke von analogen Audiosignalen zu regeln. Ein mögliches Einsatzgebiet ist zum Beispiel die Pegelung von Ausgangssignalen eines Preamps: Mit seinem hochwertigen Potentiometer beeinflusst der Nano Patch Plus das eingehende Signal in keiner Weise und sorgt so für eine kontinuierliche Audioqualität. Zusätzlich kann der Nano Patch Plus zur Signalanpassung eines D/A-Wandlers genutzt werden oder natürlich auch als lokale Schaltzentrale für computergestützte Recordingsysteme. Die Möglichkeiten sind praktisch endlos.

Hinweis: Inhalte können sich ohne Ankündigung ändern.

ALL RIGHTS RESERVED © 2011 SM Pro Audio

SM Pro Audio Europe - Alfred-Krupp-Str. 5 - 48291 Telgte - Germany

Tel: +49 (0)2504 8888 780 - Fax: +49 (0)2504 8888 787 - www.smproaudio.de - info@smproaudio.de